

# *О слово рідне! України слава!*



*Ти постаєш в ясній обнові,  
як пісня, линеш, рідне слово.*

*Ти наше диво қалинове,  
қохана материнська мова!*

*Дмитро Білоус*



*«Найбільше і найдорожче добро в кожного народу – це його мова, ота жива схованка людського духу, його багата скарбниця, в яку народ складає і своє давнє життя, і свої сподівання, розум, досвід, почування».*

*Панас Мирний*



*«Шой, хто зневажливо ставиться до рідної мови, не може й сам викликати поваги до себе».*

*Олесь Гончар*

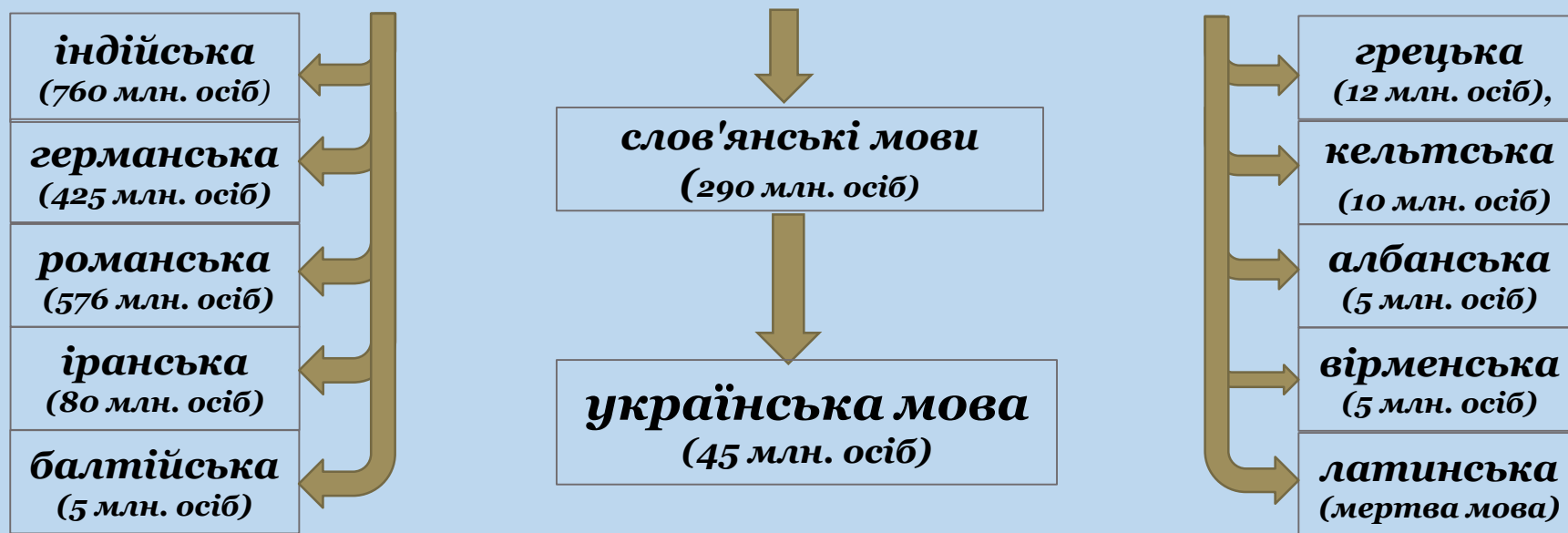


*«Мова — це доля нашого народу, і вона залежить від того, як речно ми всі плекатимемо її».*

*М. Рильський*

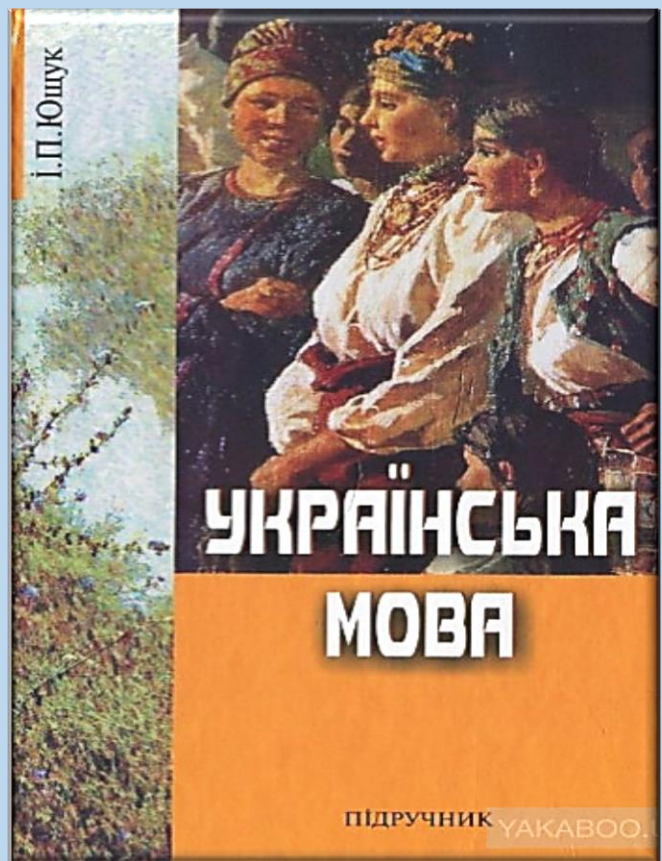
**У світі налічують від 3 500 до 6 000 мов. Усі вони поділяються приблизно на 40 сімей. Найчисельнішою є індоєвропейська мовна сім'я: вона налічує понад 150 мов, якими користуються 2 млрд. 172 млн. осіб.**

### **Індоєвропейська мовна сім'я:**



**Українська мова почала формуватися в доісторичні часи, в VII-VI ст. до н. е. Вона старша за грецьку й латинську. На думку багатьох вчених, Україна є прабатьківщиною індоєвропейської мови.**

Найкраще показують, якою була мова до прийняття християнства (IX-X ст.) українські народні пісні, яких записано понад 200 тисяч.



Мовознавець Ющук І. П. в підручнику «Українська мова» (2004 р.) як приклад, наводить купальську пісню, записану на Івано - Франківщині:

*Гей, око Лада, Леле Ладове,  
Гей око Ладове, ніч пропадає,  
Бо око Лада з води виходить,  
Ладове свято нам приносить,  
Гей Ладо а ти Перуне,  
Дай дочекати Ладі Купала.*

**Близько 1135 років тому святі Кирило і Мефодій створили на основі староболгарської мови азбуку і почали розповсюджувати її між слов'янами.**



**Це поклало початок розвитку писемності і культури всіх слов'янських народів.**

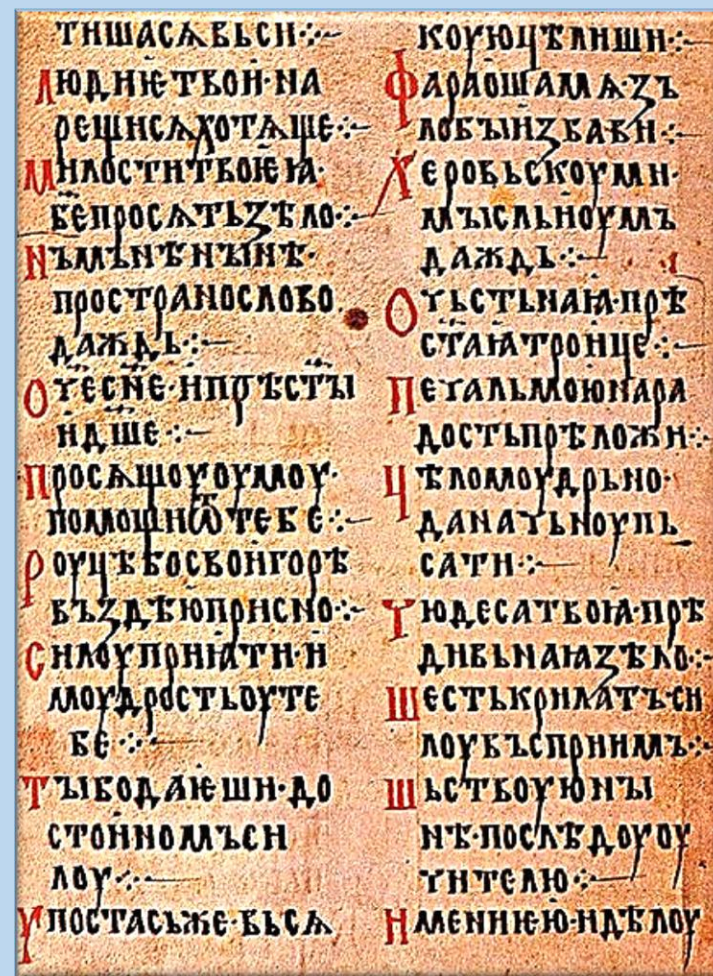
# Зразок глаголичної абетки

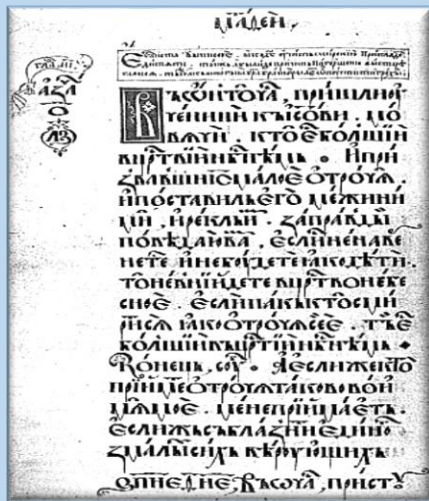
Ⲁ	Аз	Ⲁ	І	Ⲗ	Ук	Ⲍ	Єрь
Ⲃ	Букі	Ⲙ	Дерв	Ⲉ	Ферт	Ⲇ	Ять
Ⲅ	Веді	Ⲏ	Како	Ⲑ	Хер	Ⲕ	Ю
Ⲇ	Ґлаголь	Ⲍ	Люди	Ⲓ	От	Ⲏ	Єн, Я
Ⲉ	Добро	Ⲑ	Мисліте	Ⲕ	Шта	Ⲙ	Єнс
Ⲋ	Єсть	Ⲓ	Наш	Ⲗ	Ци	Ⲑ	Онс
Ⲍ	Живете	Ⲕ	Он	Ⲙ	Черв	Ⲏ	Йонс
Ⲇ	Зело	Ⲑ	Покой	Ⲕ	Ша	Ⲇ	Фіта
Ⲉ	Земля	Ⲓ	Рци	Ⲗ	Єр	Ⲑ	Іжиця
Ⲋ	Іже	Ⲕ	Слово	Ⲙ	Єри	Ⲏ	
		Ⲑ	Твердо	Ⲕ		Ⲇ	



# Зразок кирилочної абетки

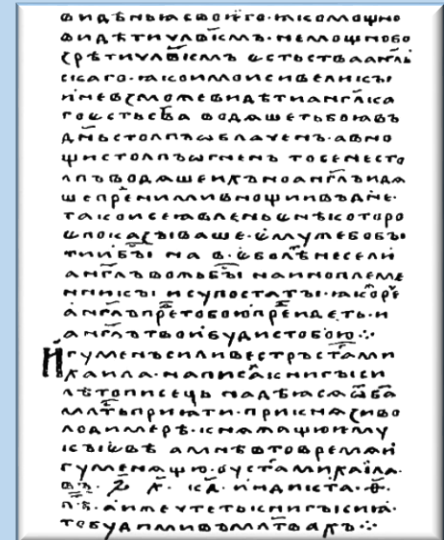
А а	аз	О о	он	Ь ь	ерчик
Б б	буки	П п	покой	Ѣ ѣ	ять
В в	віди	Р р	рци	Ю ю	ю
Г г	глаголь	С с	слово	Ѧ ѧ	і + а = я
Д д	добро	Т т	твердо	Ѧ ѧ	юс малий
Е е	єсть	У у	ук	Ѫ ѫ	юс великий
Ж ж	живіте	Ф ф	ферт	Ѭ ѭ	юс малий йотований
З з	зело	Х х	хер	Ѯ ѯ	юс великий йотований
И и	іже	Ѡ ѡ	омега	Ѻ ѻ	ксі
І і	і	Ц ц	ци	Ѽ ѽ	псі
К к	како	Ч ч	черв	Ѧ ѧ	фіта
Л л	людіє	Ш ш	ша	Ѯ ѯ	іжиця
М м	мисліте	Щ щ	ща		
Н н	наш	Ъ ъ	єр		
		Ы ы	єри		





В XI ст. уживали **уставне письмо**,  
кожна літера якого виписувалася окремо  
й мала великий розмір

У XII ст. устав був витіснений  
**півуставом** — мав меншу кількість літер,  
спрощене написання їх.



Від XIV ст. відомий **скоропис**. Він  
характеризується дрібнішим написанням  
літер. Кириличне і глаголичне письмо  
було злите, без проміжків між літерами і  
словами.





У XIV-XVII ст. виник *староукраїнський алфавіт*, який базувався на кириличному скорописі; складався із 43 знаків, які мали також числове значення; між словами робилися проміжки.



В основу *громадянського шрифту* ліг кириличний скоропис, запроваджений у Росії реформою Петра I (1708); мав 32 знаки; слова вже не скорочували; надрядкових знаків не використовували.

*Кулішівка* — її створив Пантелеймон Куліш. Прикметні особливості: літера **і** на позначення звука **і** з **ѣ**; замість **ы** — літера **и** тощо. Використав у «Записках о Южной Руси» (1856) та в «Грамматці» (1857).

**В часи Київської Русі створювалися рукописні книги. Кожна книга була справжнім шедевром. Палітурки для книг виготовлялись із шкіри і прикрашались золотом, сріблом, коштовним камінням.**



# Найдавніші рукописні книги

## Остромирове Євангеліє (1056-1057 рр.)

Одна з найвидатніших пам'яток старослов'янського письменства в давньоруській редакції.



# Найдавніші рукописні книги

## Реймське Євангеліє (1395 р.)

Церковно-слов'янський пергаментний рукопис, знаменита київська пам'ятка XI-XII і XIV століть. Складається з двох уривків від різних книг, які були переплетені разом.



# Найдавніші рукописні книги

## *Мстиславове Євангеліє*

*(рубіж XI-XII ст.)*

Велика художньо оздоблена книга, призначена для читання в церкві у святкові дні, написана гарним, великим уставом, прикрашена кольоровими заставками, мініатюрами євангелістів, великими ініціалами.



# Найдавніші рукописні книги

## Ізборники Святослава

(1073 р., 1076 р.)

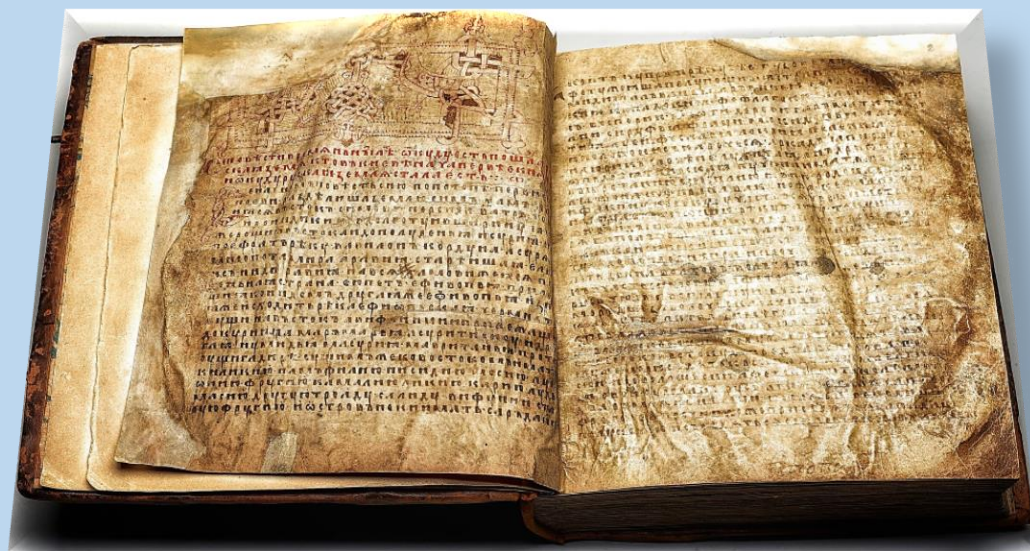
Пам'ятки давньоруського перекладного письменства, створені для чернігівського князя Святослава Ярославича.



# Найдавніші рукописні книги

## «Повість врем'яних літ» (1113 р.)

Славнозвісна праця Нестора Печерського. «Повість...» називає книги «ріками, які наповнюють весь світ мудрістю незмірної глибини».



# Найдавніші рукописні книги

## Пересопницьке Євангеліє (1556-1561 рр.)

Визначна рукописна пам'ятка староукраїнської літературної мови, шедевр українського і світового книжкового мистецтва.





# Найдавніші рукописні книги

В 1574 році у Львові Іваном Федоровим була надрукована перша українська граматика.

## Азбука



# Найдавніші рукописні книги

У 1581 році вийшла головна праця Івана Федорова, його поліграфічний шедевр.

## Острозька Біблія



Становлення сучасної української літературної мови пов'язується з іменами І. П. Котляревського і Т. Г. Шевченка.

Зачинателем її був І. П. Котляревський. Початком нової української мови умовно вважається 1798 рік – рік опублікування письменником 3 перших частин «Енеїди». Це був перший твір, написаний живою українською мовою на народній основі.



*Так Котляревський у щасливий час  
Вукраїнським словом розпочав співати,  
І спів той виглядав на жарт не раз,  
Та був у нім завдаток сил багатий.  
І огник ним засвічений, не згас,  
А розгорівсь, щоб всіх нас огрівати.*

*Іван Франко*

**Т. Г. Шевченко розкрив невичерпні багатства народної мови, розкрив чудову, чарівну музику українського слова, підніс українську літературу до світового рівня.**



*Ну що б, здавалося, слова...*

*Слова та голос –*

*Більш нічого.*

*А серце б'ється – ожива,*

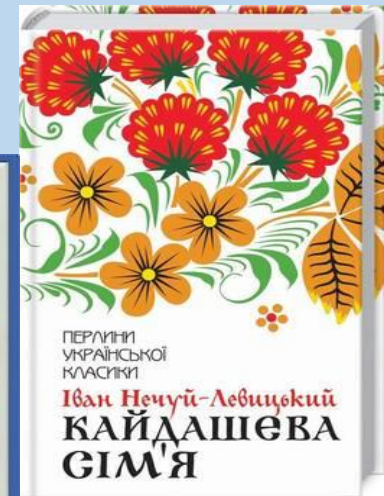
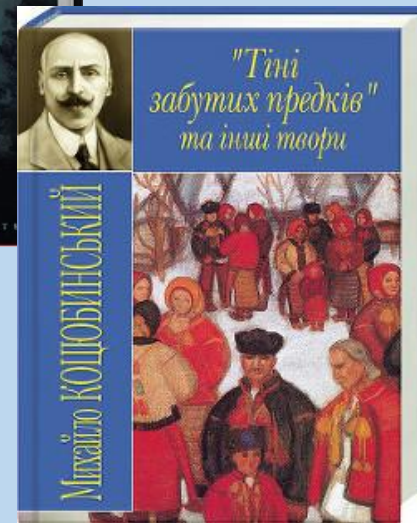
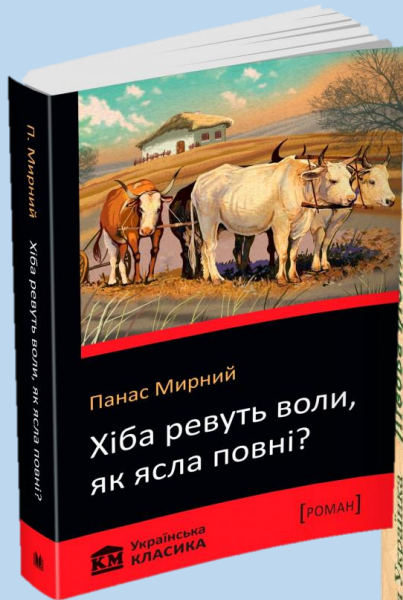
*Як їх почує!... Знать, од Бога*

*І голос той, і ті слова*

*Ідуть меж люди!...*

*Тарас Шевченко*

Патріотичні, демократичні, героїчні, національні традиції генія продовжили у своїх творах Іван Нечуй-Левицький, Панас Мирний, Юрій Федькович, Іван Франко, Михайло Коцюбинський, Леся Українка і інші митці слова.



У часи суспільного тоталітаризму золоту скарбницю рідної мови збагатили майстри художнього слова: поети Ліна Костенко, Василь Симоненко, Дмитро Павличко, Іван Драч, Борис Олійник, Василь Стус; письменники Павло Загребельний, Роман Іваничук, Валерій Шевчук, Володимир Яворівський, Михайло Слабошпицький та інші. Вони володіли величезним талантом, силою волі і мужністю рятували народ словом. В умовах Незалежності по-справжньому розкрився і продовжує реалізуватись їх талант.



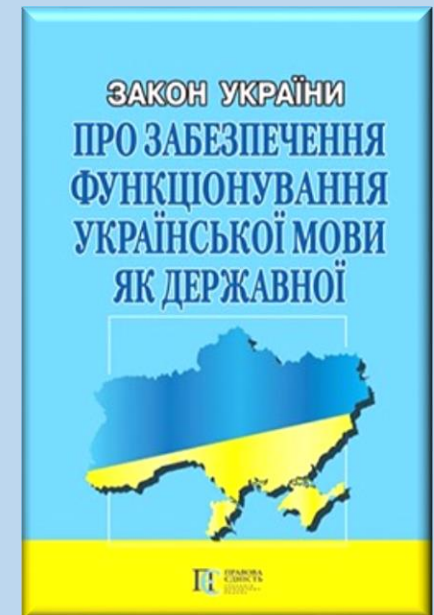
# Хронологія заходів, направлених на знищення української мови

- 1720 рік** – російський цар Петро I заборонив друкувати книги українською мовою.
- 1769 рік** – видано розпорядження Російської церкви про вилучення у населення України українських букварів та українських текстів із церковних книг.
- 1775 рік** – зруйновано Запорізьку Січ і закрито українські школи при полкових козацьких канцеляріях.
- 1862 рік** – закрито українські недільні школи, які безкоштовно організовували видатні діячі української культури.
- 1863 рік** – наказ російського міністра Валуєва про заборону видання книжок українською мовою.
- 1876 рік** – указ російського царя Олександра II про заборону друкування нот українських пісень.
- 1884 рік** – закрито всі українські театри.
- 1908 рік** – уся культурна й освітня діяльність в Україні визнана царським урядом Росії шкідливою, «могущей вызвать последствия, угрожающие спокойствию и безопасности Российской империи».
- 1938 рік** – сталінський уряд видає постанову про обов'язкове вивчення російської мови, чим підтинає коріння мові українській.
- 1983 рік** – видано постанову про так зване посилене вивчення російської мови у школах і поділ класів на дві групи – російські та українські, що до нехтування рідною мовою навіть багатьма українцями.
- 1989 рік** – видано постанову, яка закріплювала в Україні російську мову як офіційну загальнодержавну мову, чим українську мову було відсунуто на задній план, що позначається ще й сьогодні.



У 10 статті першого розділу Конституції України записано: «Державною мовою в Україні є українська мова. Держава забезпечує всебічний розвиток функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на всій території України».

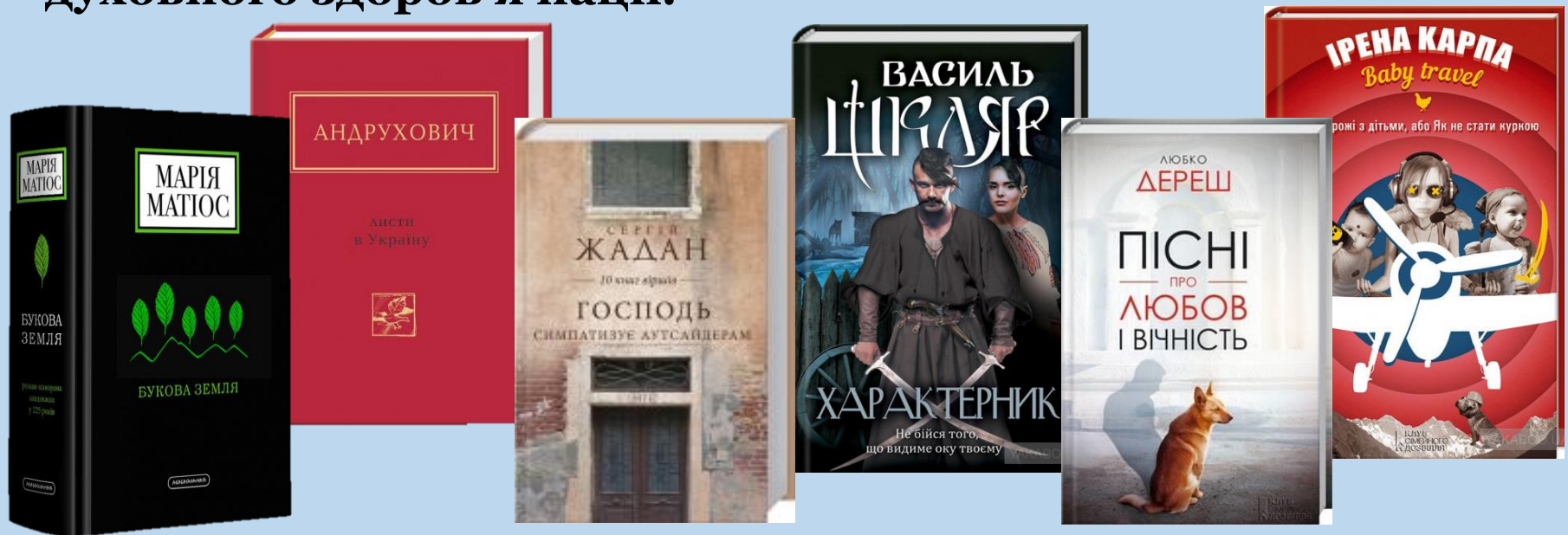
16 липня 2019 року в Україні набув чинності закон про державну мову. Закон, що має назву «Про забезпечення функціонування української мови як державної», гарантує позиції української мови у державному управлінні, сфері послуг, освіті й медіа.





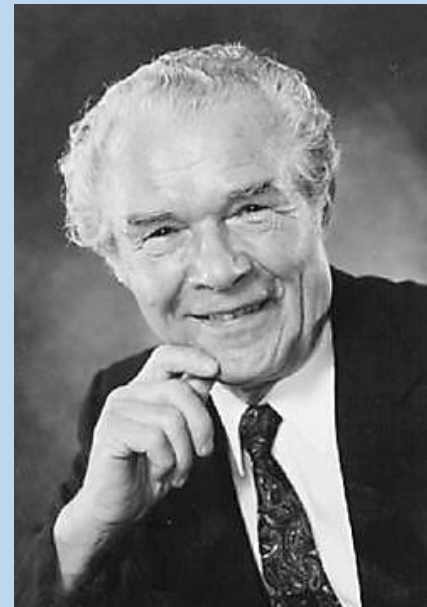
Із здобуттям Україною незалежності зросло і утвердилося в літературі нове покоління письменників: Юрій Андрухович, Марія Матіос, Ірен Роздобудько, Оксана Забужко, Василь Шкляр, Любко Дереш, Сергій Жадан, Іван Малкович, Ірена Карпа та ін.

Визначальною рисою творчого почерку сучасних митців є шлях новаторських пошуків. Сучасна література є сьогодні найбільш дієвою силою у формуванні духовного здоров'я нації.



**Загальна кількість носіїв української мови близько 45 мільйонів, вона є однією з робочих мов ООН. Україністика викладається в 28 університетах і коледжах США, кафедри української мови створено в 12 університетах Канади. Україномовні загальноосвітні школи діють в Канаді, Австралії, Польщі, Молдові, Литві.**

**Починаючи з 2000 року в День української писемності та мови стартує міжнародний конкурс знавців української мови імені Петра Яцика.**



**Петро Яцик  
(1921-2000 рр.)**

