

## *Публікації в періодичних виданнях:*

Горбунов, А. Н.

146-й сонет Шекспіра и его место в цикле

// Вестник МГУ. Сер. 9.Филология . - 2009 . - № 3. - С. 32-40.

Доновський, С.

"Бути чи не бути - ось питання..." Образ Гамлета. Проблема морального вибору та вчинку

// Зарубіжна література "ШС" . - 2010 . - № 14/15. - С. 13-16.

Матвієнко, Е. Г.

Шекспіріана

// Англійська мова та література . - 2010 . - № 10. - С. 36-39.

Корнієнко, Л. М.

Вільям Шекспір - видатний англійський письменник

// Англійська мова та література . - 2010 . - № 11. - С. 26-29.

Ленкова, Л. Є.

Сценарій літературного вечора, присвяченого творчості В. Шекспіра

// Англійська мова та література . - 2010 . - № 11. - С. 32-35.

Гузь, О. О.

Художня картина світу і людини у сонетах Вільяма Шекспіра

// Всесвітня література та культура в навчальних закладах України . - 2010 . - № 7/8. - С. 44-49.

Боднарчук, Е. В.

Мастера искусства эпохи Возрождения. В. Шекспир - величайший драматург и поэт

// Русский язык и литература в школах Украины . - 2010 . - № 8. - С. 16-19.

Паламар, С. П.

До вивчення сонетів В. Шекспіра в школі

// Зарубіжна література в школах України. - 2010. - № 10. - С. 50-51.

Шкаруба, Л. М.

Английский театр шекспировского времени: предшественники далекие и близкие, современники

// Всесвітня література та культура . - 2011 . - № 5. - С. 2-7.

Дітькова, С. Ю.

Що є найменням жінки за Шекспіром? Стійкі словесні комбінації та їх використання на етапі аналітичного читання твору

// Всесвітня література та культура . - 2011 . - № 5. - С. 35-40.

Молчанова, І.

Геніальний диригент в оркестрі словесних інструментів. Про роль мовних засобів у художній палітрі В. Шекспіра

// Всесвітня література в сучасній школі . - 2011 . - № 4. - С. 34-38.

Гузь, О.

Гамлет - вічний образ світової літератури. Відображення кризи ренесансних ідеалів у трагедії Вільяма Шекспіра

// Зарубіжна література в школах України. - 2011. - № 5. - С. 16-21.

Храброва, Г.

Українське шекспірознавство

// Зарубіжна література в школах України. - 2011. - № 10. - С. 4.

Скрипник, Т.

"Слово не струна, а скоріше ноти". Методичні рекомендації до підготовки виразного читання англомовної поезії

// Всесвітня література в сучасній школі . - 2012 . - № 2. - С. 23-25.

Машкара, С.

"Співати по-новому про любов я прагну". Порівняльний аналіз творів одного жанру -

сонетів Данте, Петрарки і Шекспіра

// Всесвітня література в сучасній школі . - 2012 . - № 4. - С. 24-26.

Дубініна, О.

Вільям Шекспір: made in Japan ( Твори В. Шекспіра в екранізаціях Акіри Куросави)

// Слово і час. - 2012. - № 10. - С. 24-35.

Боліла, Ю.

Митці доби Відродження

// Світова література "ШС" . - 2013 . - № 7. - С. 14-19.

Стахова, Н. Г.

Художня палітра драматичних творів В. Шекспіра (мовні засоби у трагедії "Ромео і Джульєтта")

// Зарубіжна література в школах України. - 2013. - № 4. - С. 36-40.

Давидич, Н. М.

"І зі злости любов єдина встала...". Утвердження сили кохання у трагедії В. Шекспіра "Ромео і Джульєтта"

// Зарубіжна література в школах України. - 2013. - № 4. - С. 41-43.

Шайтанов, И.

Обстоятельства и проблемы творческой биографии Шекспира (до 1594 года)

// Вопросы литературы. - 2013. - №2. - С. 72-109.

Секіріна, В.

"Сумніших оповідей не знайдете, ніж про любов Ромео і Джульєтти". Вивчення творчості В. Шекспіра у школі

// Всесвітня література в сучасній школі. - 2013. - № 6. - С. 45-46.

Акимов, Э.

Ричард Глостер и Дон Гуан. Уроки исторической поэтики

// Вопросы литературы. - 2013. - № 6. - С. 247-263.

Хроменко, І.

"Шекспірівське питання" у дослідженнях сучасного вченого Іллі Гілілова

// Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2013. - № 11. - С. 2-17.

Гонтарук, О. Д.

Дві героїні одного автора. Урок порівняльної характеристики Джульєтти та Офелії

// Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2015. - № 3. - С. 34-37.

Кантор, В.

Гамлет как христианин

// Всесвітня література в сучасній школі. - 2015. - № 5. - С. 30-34.

Піговська, І.

"Гамлет" наш і польський

// Слово і час. - 2016. - № 4. - С. 80-86.

Сопівник, Г. С.

Вічна таїна любові: шекспірівські Ромео і Джульєтта

// Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2016. - № 10. - С. 31-33.

Бахарєва, Н.

Шекспір - великий поет і драматург доби Відродження. 8-й клас

// Зарубіжна література "ШС". - 2017. - № 1. - С. 65-69.

Сімакова, Л.

Сонети Шекспіра. Фрагмент нового підручника "Зарубіжна література. 8 клас"

// Всесвітня література в сучасній школі. - 2017. - № 2. - С. 15-16.

Клімова, Т.

Шекспір. "Ромео і Джульєтта". Уроки зарубіжної літератури, 8 клас

// Всесвітня література в сучасній школі. - 2017. - № 2. - С. 26-31.

Кошель, І. М.

Література Великої Британії. Великий Вільям

// Англійська мова та література. - 2017. - № 13/14. - С. 61-69.

Кабанова, І.

Трагедія Вільяма Шекспіра "Гамлет"

// Всесвітня література в сучасній школі. - 2018. - № 9. - С. 22-24.

Ковбасенко, Ю.

"Принц нерішучості" Гамлет. До питання інтерпретації трагедії В. Шекспіра

// Всесвітня література в сучасній школі. - 2018. - № 9. - С. 25-26.