

*Всі таємниці пильно зберігай.  
Щоб не зізнався нелюд і шахрай.  
І зваж: як з іншими ти поведешся,  
Того від інших і собі чекай.*



*Знання – це скарб, йому й ціни не зложиш.  
Визбируй же його, де тільки можеш.*



*Чем ниже человек душой, тем выше  
задирает нос.  
Он носом тянется туда, куда душою  
не дорос.*



*В окно смотрели двое. Один увидел  
дождь и грязь.  
Другой – листья зеленой вяза, весну  
и небо голубе.  
В одно окно смотрели двое.*



*Кто понял жизнь, тот больше не спешит,  
Смакует каждый миг и наблюдает,  
Как спит ребенок, молится старик,  
Как дождь идет, и как снежинка тает.*



*І юних, і старих - всіх поглинає час,  
І невеликий нам дається днів запас.  
Ніщо не вічне тут: ми підемо так само,  
Як ті, що вже пішли й що придуть  
після нас.*

*Чтоб мудро жизнь прожить, знать  
надобно немало.  
«Два главных правила запомни для начала:  
Ты лучше голодай, чем что попало есть  
И лучше будь один, чем с кем попало».*



*Один не разберет, чем пахнут розы.  
Другой из горьких трав добудет мед.  
Кому-то мелочь дашь, навек запомнит.  
Кому-то жизнь отдашь, а он и не поймет*



*Я б краще вороном копався у ріплі,  
Ніж у негідника живився при столі.  
Сухим крайчиком задовольняйтесь краще,  
Ніж губи мазати в чужому киселі.*

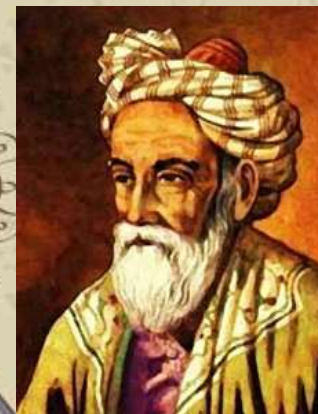


Наша адреса: ДДПУ, Бібліотека  
вул. Ген. Батюка, 19  
м. Слов'янськ  
Донецька обл.  
84116, Україна  
сайт бібліотеки - [lib.msy.org.ua](http://lib.msy.org.ua)

Донбаський державний  
педагогічний університет

Бібліотека

*Омар Хайям -  
душа та Серце  
Сходу*



*«Ні, не гнітять мене, перестрахи й жалі,  
Що вмерти мушу я, що строки в нас малі:  
Того, що суджене, боятися не треба;  
Боюсь неправедно прожити на землі»*

Омар Хайям

Слов'янськ- 2018

Омар Хайям народився 18 травня 1048 року в м. Нішапурі. Дату його народження змогли встановити порівняно недавно, розшифрувавши його гороскоп. Припускають, що гороскоп міг бути складений самим поетом, який захоплювався астрологією.

Повне ім'я Омара Хайяма - Гіяс ад-Дін Абу-л-Фатх Омар ібн Ібрахім Хайям Нішапур. Слово "Хайям" перекладається як "наметовий майстер", від слова "Хайма" - намет. Цікаво, що від цього ж слова походить давньоруське слово "Хамовник", тобто текстильник.

Біографи і дослідники Омара Хайяма відзначають, що всього йому вдалося досягти не тільки завдяки гарній освіті і ретельності, але і феноменальним здібностям. Вже у віці семи років Омар пішов в медресе, швидко вивчив напам'ять весь Коран, а у віці п'ятнадцяти років вже почав готувати свій перший математичний трактат. За легендою, Низам-уд-мульк одного разу запропонував Хайямові владу над Нішапуром і всіма прилеглими провінціями. Вчений поет відмовився, сказавши, що хоче весь свій розум присвятити науці на користь людям.

Європа шанує його як поета, а Давній Схід знав його передусім як видатного вченого. Він був видатним математиком, фізиком, астрономом, філософом – справжнім енциклопедистом свого часу. «Імам Хорасану», «Цар філософії Заходу і Сходу», «Найученіший муж століття», «Доказ істини», «Знавець грецької науки» - ось такий, далеко не повний перелік почесних титулів Омара Хайяма

в зоряні часи його слави.

У філософії Хайям вважав себе послідовником Авіценни. Розробив найкращий у світі (точніший за сучасний) сонячний календар, очолив одну з найбільших обсерваторій і вивів формулу, через півтисячі років названу «біномом Ньютона». Набагато випередив час Хайям і в поезії. Поетичні перлини поета – оригінальні філософсько - ліричні чотиривірші (рубаї) – були об'єднані східнознавцями - перекладачами у збірку «Рубайят», що відома у всьому світі. У рубаї три або й чотири рядки римуються між собою. Цей популярний на Сході поетичний жанр є народним за своїм походженням.

Рубаї виконувались у супроводі музичного акомпанементу, один за одним, розмежовані паузами. Об'єднані в тематичні збірки, ці чотиривірші співалися як куплети однієї пісні, у межах якої і розкривався ліричний образ. Форма рубаї часто використовувалася для викладу філософських роздумів. Значне місце займають в них мотиви кохання і вина, які трактуються, однак, як символи : кохання – любов до Бога; вино – напій з джерела мудрості. народним за своїм походженням.

Омар Хайям відшліфовував форму чотиривірша як дорогоцінний камінь, визначаючи внутрішні закони рубаї. Кожний чотиривірш поета – це маленька поема. Його рубаї філософські за змістом, їм притаманні алегоричність і символічність мови. Вони раціоналістичні за своєю світоглядною основою, а їх філософічність не релігійна, а наукова.

Відомо, що поет писав свої чотиривірші на полях наукових праць.



Помер Омар Хайям, за легендою, за читанням праць Авіценни. Він спокійно відклав книгу, попросив "покликати чистих, щоб скласти заповіт", піднявся і помолвився. Аль-Бейхакі згадував: "Коли він закінчив останню вечірню молитву, він вклонився до землі і сказав, схилившись на коліна:" ... О боже мій, ти знаєш, що я пізнав тебе в міру моєї можливості. Прости мене, моє знання тебе - це мій шлях до тебе ". І помер".



*Кульгава старість, юність бистроного -  
Все товпиться до вічного порога.  
Недого світом тішаться живі :  
Всі підем геть, у всіх – одна дорога.*



*Шукав поради я у зошитах сторіч –  
І скорбний друг мені таку промовив річ:  
«Щасливий тільки той, з ким поруч  
мила, схожа  
На місяць-білозір у довгу-довгу ніч!»*

