Практичні посібники

- *«Искусство беседы» (1927)*
- *«Советы молодому французу, отправляющемуся в Англию» (1927)*
- *«Нравы и обычаи» (1934)*
- *«Письмо молодой светской женщине, отправляющейся в Лондон» (1938)*
- *«Открытое письмо молодому человеку о науке жить» (1966) та інші.*

Екранізація романів

- *1939 – «Сердечный союз» /Entente cordial/ - (Франция)… роман.*
- *1959 – «Пансион Эдельвейс» /Pension Edelweiss/ - (Италия, Франция)…рассказ.*
- *1962 – «Ступени супружеской жизни» /» Climats/ - (Франция)…роман*
- *2012 – «Времени любви» (ТВ)/ Climats/ - (Франция)…роман та ін.*

Шановні користувачі!

З творами французького письменника Андре Моруа ви зможете ознайомитись в бібліотеці університету на абонементі художньої літератури

Наша адреса:
ДДПУ, Бібліотека
вул. Генера Батюка, 19
м. Слов'янськ
Донецька обл.
84116, Україна
сайт бібліотеки ДДПУ –
https://lib.ddpu.edu.ua/

Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет»

Бібліотека

Андре Моруа – майстер жанру біографічного роману

(До 135-річчя від дня народження 1985–1967)

« Життя не пояснює генія,воно його народжує»

Андре Моруа

Слов'янськ, 2020

З біографії Андре Моруа

Андре Моруа, його мудрі книги давно вже хвилюють наші серця, збагачують нас пізнанням далекого минулого, наближають до нас події, які відкрили людству невторовані дороги до торжества справедливості.

Французький письменник, класик жанру біографічного роману Андре Моруа: справжнє ім'я – Еміль Ерзог народився 26 липня 1885 р. в містечку Ельбеф біля Руна в заможній єврейській родині з Ельзасу, яка прийняла католицизм. Після 1871 р. родина одержала французьке підданство.

Батько Андре Моруа володів текстильною фабрикою. Андре відвідував гімназію Ельбефа і Руана. Неабияку роль у формуванні поглядів Моруа на світ, суспільство, мистецтво відіграв його шкільний вчитель Еміль Шартьє, французький філософ, мораліст і письменник відомий під ім'ям Ален.

В 1897 р. Моруа вступив до ліцея Корнеля в Руані, після закінчення якого став студентом Каннського університету.

Одночасно почав працювати на батьківській фабриці, де з 1903 по 1911 рр. служив адміністратором.

Під час першої світової війни Андре Моруа був офіцером зв'язку при командуванні англійських сил у Франції і служив військовим перекладачем у Британському експедиційному корпусі. Воєнні враження послужили матеріалом для перших романів Моруа «Молчаливый полковник Брэмбл» (1918) і «Разговорчивый доктор О'Грэди". Після смерті батька в 1925 р. Моруа продав фабрику і цілком присвятив себе літературній творчості.

В 1920-1930 рр. Андре Моруа створив трилогію про життя англійських романтиків: «Ариэль, или Жизнь Шелли», «Жизнь Дизраэли» і «Байрон», яка пізніше була видана під загальною назвою «Романтическая Англия», і написав декілька романів: « Бернар Кене» (1926), «Превратности любви» (1928), «Семейный круг»(1932).

23 червня 1938 р. А. Моруа стає членом Французької Академії.

Коли почалася друга світова війна, письменник записався добровольцем в діючу армію, але після окупації Франції німецькими

військами, емігрував до США. Викладав в Канзаському університеті.

В 1943 р. служив у складі союзницьких військ у Північній Африці. В 1946 р. Моруа повернувся до Франції.

Щира дружба пов'язувала з льотчиком і письменником Антуаном Сент-Екзюпері. Обоє восени 1939р. звільнились з міністерства інформації, щоб служити в армії. Доля звела їх знову в еміграції в США, а потім - в Алжирі, який був звільнений від німців.

За цей період Моруа написав біографії Фредеріка Шопена (1942), генерала Ейзенхауера (1945), Франкліна (1945) і Вашингтона(1946).

Після повернення до Франції Моруа видав збірки новел, книгу «В поисках Марселя Пруста» (1949).

Французьким письменникам присвячені літературні портрети, які складають чотири книги А.Моруа: «От Лабрюйера до Пруста» (1964), «От Пруста до Камю» (1963), «От Жида до Сартра» (1965), «От Арагона до Монтерлана» (1967).

В 1956 р. в Парижі видавництвом «Ля Жен Парк» були опубліковані «Письма незнекомки» російською мовою з'явилися в 1974 р. в скороченому вигляді в журналі "Иностранная литература»

Але, перед усім, Моруа – майстер біографічного жанру, де на основі точної документації він пише живі образи видатних людей. Всесвітню славу він завоював біографічними творами: «Байрон» (1930), «Тургенев» (1931), «Лелия, или Жизнь Жорж Санд» (1953), «Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго» (1954), «Три Дюма» (1957), «Жизнь Александа Флеминга» (1959).

В 1970 році у Франції була видана книга А. Моруа «Мемуары», в якій письменник розповів про своє життя, про зустрічі з такими видатними сучасниками, як Рузвельт і Черчиль, де Голь і Клемансо, Кіплінг і Сент-Екзюпері.

Моруа був членом багатьох громадських організацій, співробітничав в демократичних виданнях. Підписував протести діячів культури проти арештів мексиканського художника Давида Сікейроса, грецького поета Янніса Ріцоса.

Творчість Моруа воістину величезна – 200 книг, понад 1000 статей.

Його перу належать романи та новели, критичні статті та філософські есе, літературні мемуари й історичні праці – «Чувства и обычаи», « Пол Верлен. Калибан, который был Ариэлем», науково-популярні праці – «История Франции», «История Англии», «История Германии».

Драматичні колізії життя Моруа значною мірою диктувала історія. Але, усвідомлюючи страхітливе обличчя свого століття, письменник не був схильний знімати відповідальність із людини. Сам він не боявся приймати кодекс нетрадиційного рішення, повертаючись на фабрику, коли шалено кортіло в Париж, одягаючи мундир офіцера в непризовному віці. І цю саму властивість він підкреслював у своїх героях. Його приваблювали письменники-романтики та люди романтичної долі.

Світогляд самого Моруа вирізнявся послідовністю та цілісністю. За своїми поглядами він близький до просвітників XVIII ст.

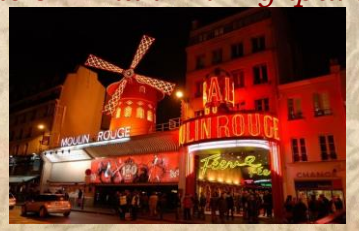
Письменник, які б погляди він не сподівав, до якої школи не належав, повинен , за думкою Моруа, дотримуватись трьох заповідей: говорити правду, прагнути до прекрасного, захищати свободу, бо без свободи нема правди.

Моруа приваблює певний тип – люди, які без примушування обирають добро.

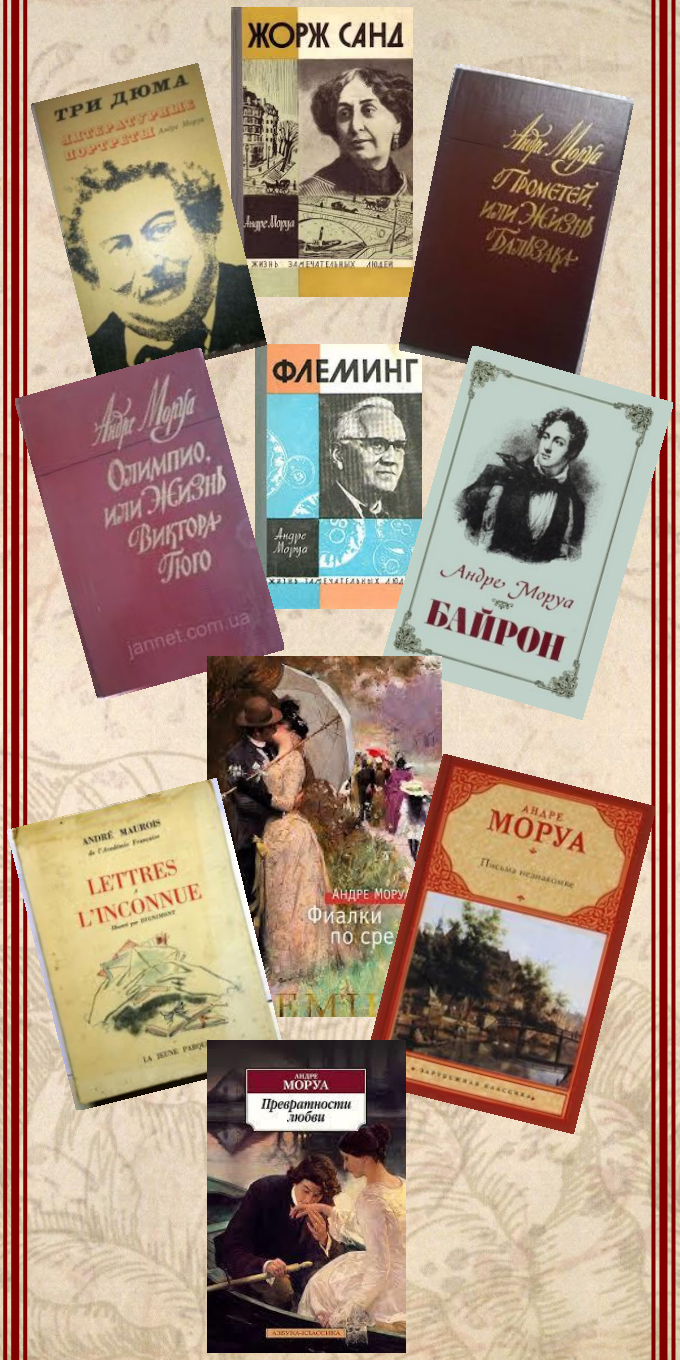
Важливою для розуміння естетичних поглядів письменника є думка про художника, як про виразника ідей рівності людей і народів, національної терпимості. Отже героями романів Моруа були люди різних національностей, а об'єктом його дослідження – творчість не тільки французьких, але й англійських, російських, американських письменників.

За спогадами Натана Рибака, Моруа мріяв про подорож на Україну, « він хотів побачити на власні очі Верхівню, старий гостинець від Радзівіллова до Бердичева, Київську Лавру, Софію…»

В радянські часи твори А. Моруа перекладались як російською так і українською мовою.



Твори Андре Моруа



Андре Моруа

Цитати, афоризми, вислови автора

Найважливіший підлітковий вік чоловіка – між 30 та 40 роками

Художник – брехун, але мистецтво – правда

Щирість полягає не в тім, аби казати все, що думаєш, а в тім, аби ніколи не казати того, чого ти не думаєш у момент мовлення.

На світі завжди існуватиме романтика для тих, хто на неї заслуговує.

Чарівність – це суміш природності й кокетування

Недостатньо бути розумним. Необхідно бути настільки розумним, щоби не дозволити стати розумним надміру.

Люди найтяжче прощають нам те погане, що вони про нас сказали

Шкільні товариші кращі вихователі, чим батьки, так як вони безжалісні.

Мистецтво старіння полягає в тому, щоб бути для молодих людей опорою, а не перешкодою, вчителем, а не суперником, який розуміє, а не байдужий.

Порада - це завжди сповідь

Грубість – дотепність дурнів

Щастя – мить, звичка – вічність.

У світі завжди буде існувати романтика для того, хто її гідний.